PHOBOS

Nr. 153, onsdag 9. august 1995

REDAKSJONELT

For første gang i PHOBOS' historie viser det seg at et nummer (**dette** nummeret) kanskje ikke kommer folk i hende på det tidspunktet som var beregnet fra vår side. Det vil ikke være snakk om noe så drastisk som at vi ikke klarer å holde deadline for produksjonen: Neida, men for medlemmene våre vil det vel være enda verre at det neppe blir noe regulært Ares-møte i dag! Dette skyldes en meget beklagelig dobbeltbooking. Jana Segulas *Drøm*-gruppe, som vanligvis er her i helgene, skulle ha en sommerfest, og regnet med at vi ikke holdt til her onsdager i skoleferien. Vi var ikke ført opp på den kalenderen som brukes til sånt på Felleshuset etter utgangen av juni, fordi vi vanligvis er alene her om sommeren, og ikke behøvde å være så nøye på formalitetene -- trodde vi.

Så fikk ikke Jana tak i noen av oss for å spørre før hun selv dro på ferie, og dermed ble dobbeltbookingen et faktum. *Drøm* sendte ut en mengde innbydelser til sammenkomsten sin i kveld, og Jana fikk ikke sjekket om det faktisk var ledig. Da hun endelig kom i kontakt med styreformann Johannes Berg, var det ikke før sist mandag -- 7/8. Altså ble det heller ikke anledning til å gi beskjed til de fremmøtte onsdagen før, noe som sikkert ville spart flere av våre medlemmer for både bry og ergrelse. Under omstendighetene var det likevel lite annet for oss å gjøre enn å protestere på fremgangsmåten, men avlyse møtet vårt i kveld. Vi kan bare beklage det hele overfor medlemmene.

En skikkelig informasjonstjeneste rettet mot både medlemmer og andre interesserte skal jo kunne dekke opp sånt, skjønt i dette tilfellet hadde jo ikke det heller hjulpet noe særlig: Den informasjonen vi trengte, manglet rett og slett helt inntil for tre dager siden. Likevel håper vi at PHOBOS kan komme mer til nytte i slike tilfeller i fremtiden. Det er en av grunnene til at vi arbeider med å oppgradere bladet.

Nå viser det seg at selv om fellesferien er omme, så vil ikke den komplette redaksjonen kunne samles igjen før i september -- ikke minst p.g.a. den før nevnte science fiction-verdenskongressen i slutten av denne måneden: Den planlagte omlegningen av bladet blir dermed kanskje litt forsinket. Men vi håper at de forandringene som det er blitt orden på til nå har vært av interesse for flere enn oss i redaksjonen. Målsetningen er stadig å utvikle PHOBOS videre til å bli et stadig mer nyttig om omfattende blad om spillhobbyen i Norge, beregnet på medlemmene av Ares, men også leselig for andre interesserte.

Skulle det være noen av dere som leser dette, som er interessert i å abonnere på PHOBOS uten å være medlem i Ares, er dette fullt mulig: Da kontakter man bare Ares-adressen, *postboks 121, Vinderen, 0319 OSLO 3*, og får tilsendt neste nr. m/samt postgiro innbetalingskort. Abonnementet koster kr.

(forts. s. 2)

ARES-MØTET IDAG (9/8) AVLYST!

Arcon-hjørnet:

ARCON 11 -- gode & dårlige minner...

Det er meningen å begynne med en fast spalte om **ARCON** i PHOBOS; denne kongressen er så viktig for Ares, og for de fleste av de aktive medlemmene våre at det skulle nesten bare mangle... Denne gangen blir det ikke plass til stort mer enn å lansere *ARCON-hjørnet*, men vi er svært interessert i alle slags innlegg og kommentarer fra folk som var med på årets ARCON -- eller tidligere -- og som har ting de vil komme med.

SPILLKVELD

PÅ REBECCA WEST

Dette er bare ment som en liten påminnelse om at nevnte arrangement (a.k.a. «Club Avalon» -- men la dere ikke avskrekke; det var nesten bare saklige folk der!) foreløpig finner sted to ganger i måneden -- hver første og tredje mandag -- fra kl. 1800. Opprinnelig sa vi 1700, men, etter siste konkurs later åpningstiden til å ha blitt endret til kl. 6 eftm., som man sa i gamle dager. Nevnte finansbegivenhet har ikke ført til noen form for offisiell innskrenkning av gjestfriheten på stedet, og den sentrale beliggenheten (hjørnet Sehesteds gate/Kristian IV.s gate, altså i «Bristol-kvartalet» og rett overfor inngangen til Det Norske Teatret) er jo helt ypperlig for de fleste. Til nå kan vi melde om to vellykkede spillinger i juli-august: Flere av initiativtagerne er bortreist (det var denne herre sf-Worldcon'en igjen...) tredje mandag i august, men vi har grunn til å tro at en del folk stiller opp uansett. Mer om RW-opplegget i neste nummer!

---

forts. fra s. 1)
50,- ut 1995 hvis man ønsker å få bladet tilsendt én gang i måneden: Det er også mulig å få det i posten hver gang det kommer ut (to ganger i måneden alle måneder bortsett fra desember), men da koster det kr. 75,- for samme periode. Er man utenbys abonnent, får man dessuten kreditert ekstra nummer for hvert bidrag som vi faktisk bruker (altså **ikke** for hva som helst man sender inn, men vi er ikke særlig strenge) Hvor mange nr. avhenger av bidragets art -- korte leserbrev belønnes med mindre enn lange artikler. I praksis vil dette fungere ved at man får fradrag på kronasjen neste gang man fornyer abonnementet. Manuskripter kan sendes inn til postboksadressen våre, eller selvsagt leveres direkte på Ares-møtene hver onsdag på Bjølsen.

EX CATHEDRA

Nå fikk vi altså demonstrert, på grundigst mulige måte, at antallet øvrige brukere av Felleshuset slett ikke er redusert til 1., slik jeg skrev i siste EX CATHEDRA. Det er forsåvidt hyggelig at det er flere som er interessert i å bruke lokalene -- ikke fullt så hyggelig når dette fører til at vi må avlyse et møte! Men akkurat omstendighetene omkring avlysningen av dagens sammenkomst (altså 9/8) vil vel bli utførligere beskrevet i redaksjonelt i dette nummer, så det skal jeg ikke repetere for dere her. Se etter evt. reportasje fra stengingen i neste nr. Uansett er det nesten litt flaut å ha skrytt av at PHOBOS kommer ut så regelmessig, når selve foreningen som står bak, nødt og tvungent måtte la de påfølgende møtet bli avlyst. Men vi overlever vel det -- regn med at foreningens styre heretter vil føre oss opp på samtlige onsdager hvert år i januar! Nå vites ikke i skrivende stund om spesielt mange, til tross for de beskjeder som ble gitt, dukket opp på Bjølsen likevel denne onsdagen. Men på den 16., som vel blir dagen de fleste av dere leser dette, får vi vel høre om det. Så får vi altså som sagt skrive mer om det i neste nr. 1995 kommer til å bli stående i foreningens krønike som et av de årene med flest onsdager uten spilling -- ikke mindre enn 3, siden vi også holdt stengt 17. mai...

Det kan jo hende at de alternative oppleggene som vi skisserte på avlysningsoppslaget manifesterte seg, og førte til riktig trivelig spilling hjemme hos de aktuelle styremedlemmene. Likevel er det noe annet å komme "på klubben" en onsdag. Undertegnede fikk f.eks. ikke solgt noe mat; men jeg var jo den som først fikk høre om dette her, så jeg kunne jo bare droppe å lage noe. Det er verre for de som har reist lange veier, bare for å finne ut at møtet er kansellert. La oss håpe at skuffelsen ikke blir så stor at det går ut over videre verving; som nevnt i nr. 152 er det nemlig svært viktig å få inn flere regulære medlemmer. Det er jo bl. a. for å skape et trivelig miljø at jeg står for matserveringen min, og akkurat den har heller ikke vært av aller mest pålitelige slaget nå i sommer. Jeg kan bare ta kraftig sjølkritikk på dette, og konstatere at det foreligger diverse mer eller mindre gode unnskyldninger av typen ARCON, sen jobbing med PHOBOS etc. etc., som ikke desto mindre kanskje kan ha ført til at noen av de faste kundene mine måtte dra hjem sultne fra Bjølsen. Jeg kan bare beklage, og særlig fordi jeg også neste onsdag (altså ikke førstkommende, når de fleste av dere formodentlig får dette PHOBOSet i lanken, men onsdag den 23.) kommer til å være fraværende. Dette på grunn av ferie: Jeg skal til Skottland, på sf-verdenskongressen i Glasgow, og blir borte i elleve dager. Men med god timing -- reiser en fredag, er tilbake en tirsdag -- blir det ihvertfall med den ene onsdagen: Se etter meg her igjen onsdag 30/8! Da begynner det jo også å stunde til mot generalforsamling, og jeg kommer nok til å ta med litt av hvert i de to neste numrene om akkurat det. Saken er jo den at en styrking av styret er viktig, mulig omlegging av driften må diskuteres, og i det hele tatt er det svært mye som bør tas opp, både sett med styrets øyne og sikkert også fra vanlige medlemmer. Vi har en del positive utviklingstrekk i foreningen, men også negative saker. Dessuten er det på høy tid at medlemmene får ytret seg: De utlovede info-møtene fra styret har glimret med sitt fravær...

Johannes H. Berg

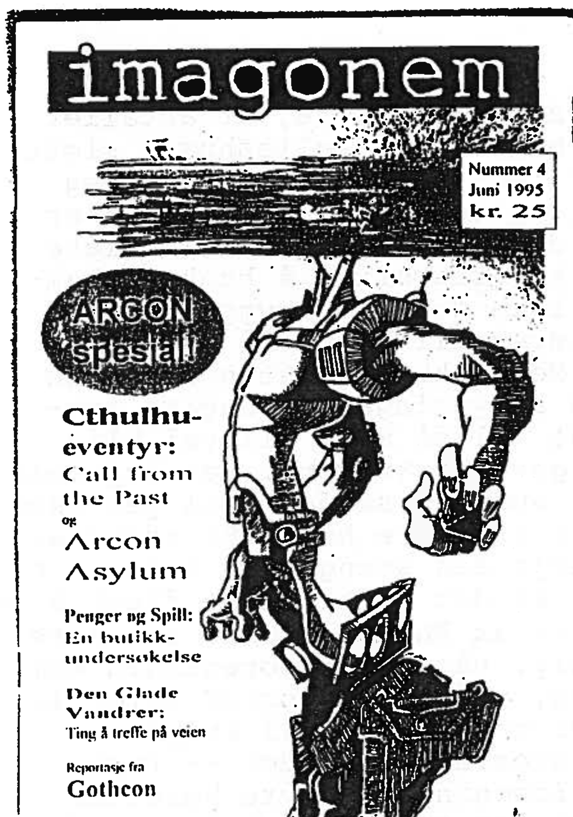
TRYKKSAKER SIDEN SIST

Det er meningen å ha en "omtale-spalte" fast i Phobos fremover, om ikke i hvert nummer (så mange relevante ting kommer det vel ikke oss i hende), så ihvertfall når en viss mengde norske fanziner, nye spill o.l. har dukket opp. Det utgis jo faktisk en del av disse fanzinene (amatør/semipro-bladene) i Norge nå, og fra tid til annen kommer også utenlandske eksempler oss i hende. Hvis noen av dere er oppmerksommet på aktuelle ting som ikke blir omtalt i PHOBOS, så setter vi stor pris på tips.

Vi begynner med et norsk eksempel, og et av de bedre som kommer ut for tiden: IMAGONEM nr. 4 (fra: *Matthijs Holter, Valberggaten 4, 4006 STAVANGER*) er på nesten 100 sider, og det er et bredt, variert innholdt, beregnet på de fleste typer av hobby-folk, bortsett fra brettspillere. For oss i PHOBOS blir nummeret mer enn verdt prisen (kr. 100/6 nr.) bare i og med den glimrende CALL OF CTHULHU-modulen "Arcon Asylum" -- for ikke å snakke om alt det øvrige rollespillmaterialet.

Her er faktisk en CoC-modul til, "The Call from the Past", og en oppfinnsom idé-spalte for reiser, "Den Glade Vandrer". Dessuten får man interessante omtaler i "Slaktebenken", og diverse spillnytt/sladder i spalten "Det Hviskes". At innholdet til en viss grad bærer preg av utgiverens egne interesser for skrekkrollespill, ON/OERT THE EDGE, etc., er jo bare bra. Nå i de par siste numrene har også medredaktør Audun Lindholm fått anledning til å prege bladet, og alt i alt er dette det største, mest varierte og med forbehold for det manglende brettspillstoffet også det beste av de norskproduserte spillbladene.

Kvaliteten viser seg ikke minst i nummerets definitive høydepunkt, den riktig artige artikkelen "Penger for Spill", som bygger på en uformell undersøkelse av pris, kunnskap og servicenivå hos de forskjellige spillbutikkene her til lands: Avalon, Dreamlands, "Spillspesialisten" (ex Fantastico) og Valhall. Eneste som ikke er med, er den nye 'billigbutikken' Aardvark i Bergen. Det ville føre for langt å referere alt her, men vi kan ikke dy oss for noen

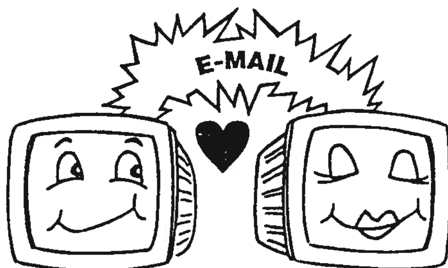


korte sitater: «Han ba folk i butikken om å roe seg ned (Magic-spillere her også?).» [Om det **fiktive** spillet DEATH RACE 2000:] «Det har jeg ikke sett på en tre-fire år.» [Om det **fiktive** spillet 1999:] «Slike ting er veldig sjelden inne.» Kort sagt er det mye å more seg med her, i det minste for de av oss med forhåndskjennskap til spillbransjen i Norge. Med forbehold for en tildels sær bruk av laserskriverens typografiske muligheter, kan IMAGONEM anbefales for de aller, aller fleste.

Det er noe helt annet å gå videre til siste -- eller er det nest siste -- nr. av THE BACKSTABBER, Borger Borgersens utmerkede DIPLOMACY postspill-blad. STABBERen (som den kalles av enkelte i miljøet) er en institusjon i den norske spillhobbyen, og har mer enn noe annet æren for at DIPLOMACY-miljøet har utviklet seg til å bli så bra og aktivt.

BACKSTABBER er velorganisert,

THE BACKSTABBER
NR: 37 Mai 1995
Pris: 18 kroner Årgang: 5



Redaktør:	Borger Borgersen
	Bølerskrenten 24
	0691 OSLO
I redaksjonen:	Sigurd Eskeland, Anders Færden, Tore Godager
Spilledere:	Borger Borgersen, Anders Færden, Heikki Holmås, Tore Godager, Trygve Leivestad

INNHOLDSFORTEGNELSE

Innleveringsfrist for neste trekk: torsdag 29. juni 1995

sånn passelig langt (22 sider i A4), og består for det meste av spilltrekk, med de 6 første sidene reservert for debatt, leserbrev, redaksjonelt stoff etc. Dessuten er ofte Borgers adresseliste på baksiden, der alle abonnentene står med postadresse, telefon og evt. E-mailadresse, svært nyttig for mange av oss i andre sammenhenger enn DIP-spilling også. (Den er vital for et PBM-miljø, siden svært mange av de som er med er avhengige av å kontakte de andre raskt & effektivt.)

Selvsagt er bladet av minimal interesse, om man helt mangler sansen for brettspill generelt. Desto mer uunnværlig bør det være for alle som kan tenke seg å drive med DIPLOMACY spesielt. Det nummeret jeg har tittet på denne gang, er altså BACKSTABBER nr. 37 (Mai 1995), og når jeg ikke er helt sikker på om dette er siste nr., skyldes det mest en vag fornemmelse av at Borger også har fått ut noe etter ARCON. Mitt arkiveringssystem for spillrelevant materiale er dessverre under stadig omstokking for tiden, så det kan godt hende at julinummeret har gjemt seg et eller annet sted i det. STABBERen er uansett seg selv nokså lik fra nummer til nummer -- det skal man vanskelig kunne unngå i et PBM-blad av denne typen. Er man interessert, så kan man bare kontakte *Borger Borgersen, Bølerskrenten 24, 0691 OSLO 6.*

Det er faktisk litt liten plass til å få med alt det vi hadde tenkt å dekke -- en del utenlandske blad + et par skandinaviske spill får stå over til neste gang. Jeg vil bare kort få nevne at NSSF-NYHETSBULLETIN nr. 1 kom i juli. Det er det første av en serie nyhetsblader som rommer stoff av verdi for alle spillinteresserte, men kanskje i særlig grad for de som gjerne driver med organisasjonsarbeid, klubber, kongresser etc. Imidlertid behøver du slett ikke være noen kongressarrangør for å få fullt utbytte av bladet, som kan fåes ved henvendelse til PHOBOS-redaksjonsmedlem Johannes Berg, eller evt. ved å skrive til Hans Torvatn i NSSF, Kirkegt. 38, 7014 TRONDHEIM (eller E-mail, da adressert til Hans.Torvatn@ifim.sintef.no).

Norges Simuleringsspillforbund

NYHETSBULLETIN NR 1/95.

Av Hans Torvatn, leder NSSF.

Hva er dette?

Hvorfor en slik nyhetsbulletin?

Årsmøter avholdt på Arcon.

NSSF NYHETSBREV 1 95

6 gale rollespillere...

Vi beklager at vår utmerkede føljetong må hopp[e] over et nummer -- hr. Ellingsen skylder på stort press på jobben, samt at han snart skal ut og drive feltstudier på européiske jernbaner...